

# 授業計画書(シラバス)

教科名	選択授業 ジュエリー	曜日 時間	月曜日 9:10～15:50	担当者名	森田弘美
-----	---------------	----------	-------------------	------	------

	前期指導案 (先生在校日○)		後期指導案	
年間 授 業 日	4月	(15)(22) 30	10月	
	5月	(1)2(13)(20) 27	11月	
	6月	(3)10(17)	12月	
	7月	(1)	1月	
	9月		2月	
方授 法業	( 講義 ・ (実技) )		( 講義 ・ 実技 )	
授 業 内 容	<p>○テーマに沿ってボードを作成                      ○金属技法いろいろ                      (糸のこ、ヤスリ、ロー付他)                      ○リサイクル(拾物など)ペンダントまたはオブジェ                      ○シルバーリング                      ○鋳造(ロストWAX)技法でチャーム作成                      ○(希望者)七宝焼、色サンプル作成                      ○テーマ制作 今年のテーマは『私の宝物』です。それは目に見えるものかもしれないし、見えないものかもしれません。他人から見たら、ガラクタとか、取るに足らないものであっても、自分の中で大切にしている事。モノ。事柄。人。その他。自分だけの宝物とは何か?から、イメージボードを制作。(授業外の時間で)全ての今回の課題のテーマは、『宝物』です。最終的には、自身の世界を表現してもらいます。</p>			
到達 目標	彫金の基礎技術の習得と各自のモチーフイメージの具体化			
成績 評価 基準	出席状況と意欲、技術の習得 完成作品だけでなく、途中経過を重視(スケッチ→モデル作りなど)講評会におけるディスプレイを含むプレゼンテーション			
留意 事項	火や工具、機械などを使うので、安全第一。作り込む過程を重視するので、常に写真で記録し、どのような過程を経て完成に至ったかを説明できるようにする。			