

# 授業計画書(シラバス)

教科名	研究II	曜日 時間	月、火、木、金曜日 9:10～15:50	担当教員名	本郷 仁
-----	------	----------	-------------------------	-------	------

	研究 I		研究 II	
（年 間 5 回 授 業 日）	4月		10月	各週月火、木金曜 18(チェック)
	5月		11月	各週月火、木金曜 22(チェック)
	6月		12月	各週月火、木金曜 13(中間講評)
	7月		1月	各週月火、木金曜 31(チェック)
	9月		2月	21(講評会)
方授 法業	( 講義 ・ 実技 )		( 講義 ・ (実技) )	
授 業 内 容	<p>研究IIでは研究 I をふまえ、さらに作品を展開する。学生1人に対して1名の教員がチューターとして常に指導を行いながら、5人の教授陣の指導のもと、作品のアイデアから技術的な面までサポートをします。また、制作アドバイザーとして、渋谷良治前富山市ガラス美術館館長による助言も適宜行っています。後期の締めくくりの講評会では、5人の教授陣のほかに、外部より講師を招き、講評をしていただきます。この講評会でアドバイスやいろいろな意見をもらい、次の作品制作に向けての指標になっていきます。また研究科では週に2回吹きガラス実習室での制作をする時間が設けられています。</p> <p>10/18 チェック 11/22 チェック 12/13 中間講評会 1/31 チェック 2/21 後期講評会</p>			
到達 目標			前期での成果をもとに更なる研究を深め、作品をより発展させ完成させる。	
成績 基準 評価			出席状況/意欲的な研究態度/作品の完成度/スケジュール管理/成長度など	
留意 事項				